

Neumann präsentiert die Kapselköpfe KK 104 A und KK 105 A für Sennheiser-Drahtlossysteme

Legendärer Neumann-Kondensator-Sound trifft auf die nächste Generation der Wireless-Technologie



Berlin, 18. September 2026 – Neumann präsentiert die **KK 104 A** und **KK 105 A**, Premium-Kondensator-Kapselköpfe für Sennheiser-Funkstrecken, die Neumanns legendäre Klangqualität für die modernsten Drahtlosplattformen bereitstellen. Aufbauend auf dem Erfolg der hochgelobten Modelle KK 204 und KK 205 vereinen die neuen Kapseln der A-Serie bewährte Kondensatortechnologie mit einem überarbeiteten Design, reduzierten Handgeräuschen und Kompatibilität mit den neuesten drahtlosen Ökosystemen von Sennheiser.

Entwickelt für die Sennheiser Spectera-, EW-D-, EW-DX sowie Digital 6000/9000 Handsender, bieten die Modelle KK 104 A und KK 105 A Künstlern und Tontechnikern die gleiche bemerkenswerte Klarheit, Detailtreue und natürliche Stimmwiedergabe, die Neumann-Mikrofone zur ersten Wahl in Weltklasse-Studios und auf renommierten Bühnen rund um den Globus gemacht haben.

„Die Modelle KK 204 und KK 205 setzten einen neuen Standard für drahtlose Gesangs-Performance, indem sie Echtkondensator-Klangqualität auf die Bühne brachten“, sagt Stephan Mauer, Director Product Management bei Neumann. „Mit dem KK 104 A und dem KK 105 A haben wir dieses Konzept noch weiter vorangetrieben. Diese neuen Kapselköpfe sind für zeitgemäße Drahtlos-Workflows optimiert und bewahren gleichzeitig den unverwechselbaren



Neumann-Charakter, auf den Künstler und Tontechniker vertrauen, um ihre besten Leistungen zu erbringen.“

Klang in Studioqualität.

Drahtlose Freiheit.

Die KK 104 A und KK 105 A bringen die klangliche Präzision der renommierten KMS-Bühnenmikrofone von Neumann in die Welt der Drahtlostechnik. Im Gegensatz zu herkömmlichen dynamischen Kapseln nutzen beide Modelle Echtkondensator-Technologie und bieten so außergewöhnliche Transparenz, ein schnelles Transientenverhalten und eine Detailtreue, die jede



KK 104 A und KK105 A sind in Nickel-Matt und Schwarz erhältlich.

Nuance einer Darbietung einfängt. Das Ergebnis ist ein Klang, der unmittelbar, offen und mühelos natürlich wirkt, wodurch der Gesang sich aus dichten Mixes hervorhebt und gleichzeitig jede Nuance erhalten bleibt. Gleichzeitig bietet ihre gleichförmige, frequenzunabhängige Richtcharakteristik eine hervorragende Rückkopplungssicherheit, die mit den besten dynamischen Kapseln mithalten kann.

Beide Kapselköpfe zeichnen sich durch hervorragenden Popschutz, ausgezeichnete Unterdrückung von Handgeräuschen, außergewöhnliche Pegelfestigkeit und beeindruckende Rückkopplungssicherheit aus. Ihr glatter, ausgeglichener Frequenzgang ermöglicht es Toningenieuren, mit minimaler Bearbeitung ausgefeilte Gesangsmischungen zu erzielen und dabei Klarheit und mühelose Verständlichkeit zu bewahren.

Die für moderne Bühnenauftritte entwickelten Modelle KK 104 A und KK 105 A verfügen über eine feste Bassabsenkung, die den Nahbesprechungseffekt bei geringem Lippenabstand kompensiert und so eine gleichbleibende Wiedergabe tiefer Frequenzen gewährleistet. Ein Korb aus gehärtetem Stahl mit integriertem Popschirm schützt die Kapsel vor Feuchtigkeit und trägt dazu bei, Plosiv- und Zischlaute unter anspruchsvollen Live-Bedingungen zu kontrollieren.



Maßgeschneidert für die Bühne

Während beide Kapselköpfe auf derselben hochwertigen Kondensatortechnologie basieren, bieten der KK 104 A und der KK 105 A unterschiedliche Richtcharakteristiken, um den Anforderungen von Künstlern aller Stilistiken gerecht zu werden.

Der KK 104 A Kapselkopf arbeitet mit Nierencharakteristik, die hervorragende Rückkopplungssicherheit mit größerer Bewegungsfreiheit verbindet. Seine etwas offenere Charakteristik erzeugt einen natürlichen, räumlichen Klang, der ausdrucksstarke Sänger inspiriert.

Der KK 105 A Kapselkopf nutzt eine Supernieren-Richtcharakteristik für maximale Trennung und Kontrolle. Durch die stärkere Fokussierung auf die Schallquelle und die effektivere Unterdrückung von Schall außerhalb der Aufnahmeachse liefert er eine intime, hochdefinierte Stimmwiedergabe, die sich auf gedrängten Bühnen und in anspruchsvollen Monitoring-Situationen besonders bewährt.

„Bei der Wahl zwischen dem KK 104 A und dem KK 105 A geht es darum, das Mikrofon auf den Künstler und die Bühne abzustimmen“, sagt Jorma Marquardt, Product Manager für Recording & Audio Production bei Neumann. „Beide Kapseln bieten die unverwechselbare Detailtreue und Musikalität eines Neumann-Kondensatormikrofons und geben Künstlern das Selbstvertrauen, ihr höchstes Niveau zu erreichen.“

Bereit für die größten Produktionen der Welt

Neumanns drahtlose Kapselköpfe haben sich das Vertrauen von Tontechnikern und Künstlern erworben – bei großen Konzerttourneen, wegweisenden Rundfunkproduktionen und internationalen TV-Events auf der ganzen Welt. Die neuen Modelle KK 104 A und KK 105 A setzen diese Tradition fort und bieten gleichzeitig volle Kompatibilität mit den neuesten Drahtlos-Plattformen von Sennheiser, darunter Spectera. „Die Kombination von Neumanns Kapseln der A-Serie mit Sennheisers bahnbrechendem Spectera-System ist die perfekte Lösung für





qualitätsbewusste Kunden“, erklärt Stephan Mauer. „Erstklassiger Klang für das beste Drahtlossystem.“

Ob in Verbindung mit In-Ear-Monitoring-Systemen oder herkömmlichen Bühnenmonitoren – beide Kapselköpfe bieten eine herausragende Stimmpräsenz, außergewöhnliche Rückkopplungssicherheit und die Beständigkeit, auf die Profis Nacht für Nacht vertrauen können.

Wichtigste Merkmale

- Neumann-Kondensator-Sound für Sennheiser Spectera, EW-D, EW-DX und Digital 6000/9000
- Erhältlich mit Nierencharakteristik (KK 104 A) und Supernierencharakteristik (KK 105 A)
- Transparente, detailreiche Stimmwiedergabe
- Hohe Rückkopplungssicherheit
- Hervorragende Unterdrückung von Schall aus dem Rückraum
- Integrierte Stoßdämpfung und Popschutz
- Unterdrückung von Handgeräuschen
- Hervorragende Pegelfestigkeit
- Einfache Reinigung und Wartung
- Erhältlich in den Ausführungen Nickel und Schwarz
-

Verfügbarkeit

Die Kapselköpfe KK 104 A und KK 105 A wurden auf der IBC 2026 zusammen mit dem Spectera SKM Handsender von Sennheiser vorgestellt.

Die Auslieferung an Kunden ist für Ende September 2026 geplant.



Über Neumann

Neumann wurde 1928 gegründet und ist ein weltweit führendes Unternehmen im Bereich der professionellen Audiotechnik, das seit fast einem Jahrhundert Maßstäbe für Klang in Referenzqualität setzt. Bekannt für ikonische Produkte wie die legendären Mikrofone U 47, M 49, U 67 und U 87, verbindet Neumann jahrzehntelange Innovation mit deutscher Ingenieurskunst und genießt das Vertrauen von Aufnahmestudios, Rundfunkanstalten und Kreativen weltweit. Seit 1991 gehört Neumann zur Sennheiser-Gruppe. Im Laufe der Jahre hat das Unternehmen sein Portfolio erweitert – zunächst durch die Einbindung der renommierten Studio-Monitor-Kompetenz von Klein + Hummel und zuletzt durch die Integration von Merging Technologies in Neumann. Heute bietet Neumann ein umfassendes Ökosystem branchenführender Audiolösungen, das Mikrofone, Audio-Interfaces, Kopfhörer, Studiomonitore, immersive Audiotechnologien und digitale Audiolösungen umfasst und die gesamte Signalkette von der Tonaufnahme bis zur Wiedergabe abdeckt. www.neumann.com

Bleibe auf dem Laufenden und folge uns auf: [FACEBOOK](#) | [INSTAGRAM](#) | [YOUTUBE](#)

Pressekontakt

Neumann Newsroom

newsroom@neumann.com

+49 30417724-0