ゼンハイザージャパン、国内最大のメディア総合イベント「Inter BEE 2026」に出展

会期初日に発売する新製品「KH 310 II」や注目の WMAS 採用「Spectera」など最新のオーディオソリューションを幅広く紹介

2026 年 11 月 11 日
ゼンハイザージャパン株式会社



ゼンハイザージャパン株式会社（代表取締役：宮脇 精一、以下「当社」）は、2026 年 11 月 18 日（水）から 20 日（金）までの 3 日間、幕張メッセで開催される国内最大のメディア総合イベント「Inter BEE 2026」に出展します。

当社の出展ブースでは、WMAS（Wireless Multichannel Audio Systems）テクノロジーを採用した Sennheiser の広帯域双方向デジタルワイヤレスエコシステム「Spectera」や、2026 年 4 月に発売した密閉型ヘッドホン「HD 480 PRO」をはじめ、本イベント初日に発売する Neumann の 3 ウェイ・スタジオモニター「KH 310 II」や、同じく初日に受注を開始する「KH 350」の新製品を含む「KH シリーズ」のスタジオモニターなど、各ブランドによる幅広いプロフェッショナル向け音響製品・ソリューションを展示します。
加えて会期中は、業界の最新動向や技術革新をテーマとした各種セミナーを当社出展ブース内にて開催いたします。セミナーにご参加いただき、アンケートにご回答いただいた方には、ノベルティをプレゼントいたします。各セミナーの開催日時、講演テーマ、登壇者等の詳細については、末尾の別紙をご参照ください。
さらに「Inter BEE EXPERIENCE」エリアでも、「Spectera」を中心としたワイヤレスシステムやヘッドホンなどを展示します。

また、パートナー企業であるベステックオーディオとオーディオブレインズの出展ブースでも、当社の一部製品を展示します。各ブースの詳しい出展情報は以下よりご確認ください。

【ゼンハイザーブランド製品 出展情報】

■ゼンハイザージャパン

・ブース番号：ホール 2 / 小間番号 2109

・主な展示製品：

- Sennheiser 広帯域双方向デジタルワイヤレスエコシステム「Spectera」
- Sennheiser 密閉型ヘッドホン「HD 480 PRO」
- Neumann 3 ウェイ・スタジオモニター「KH 310 II」「KH 350」
- Neumann オーディオインターフェース「MT 48」
- Sennheiser「TeamConnect Ceiling Medium Plus」など会議カンファレンスシステム製品群

・出展社ページは**こちら**

■Inter BEE EXPERIENCE

・ブース番号：ホール 2 / 小間番号 2619

・主な展示製品：Sennheiser 「Spectera」やヘッドホン、Neumann 製品などワイヤレスオーディオシステム関連製品

・出展ブース特設ページは**こちら**

■ベステックオーディオ

・ブース番号：ホール 2 / 小間番号 2110

・主な展示製品：デジタルワイヤレスシステム「EW-DX」シリーズなど

・出展社ページは**こちら**

■オーディオブレインズ

・ブース番号：ホール 3 / 小間番号 3123

・主な展示製品：Sennheiser 会議カンファレンスシステム製品群

・出展社ページは**こちら**

【ゼンハイザージャパンブース来場者様向けの SNS 投稿プレゼントキャンペーン実施概要】

当社出展ブースにご来場いただき、ブース内にて対象製品を撮影、ゼンハイザージャパンの公式 SNS（X、 Instagram、Facebook）アカウントいずれかのフォロー、かつ「HD 480 PRO」「HD 25」いずれかの写真にコメントを付けて投稿いただいた方に、数量限定のノベルティをプレゼントするキャンペーンを実施します。詳細はブースにてご確認ください。

・ゼンハイザージャパン 公式 X（ @sennheiserjapan ）

・ゼンハイザージャパン 公式 Instagram（ @sennheiserjapan ）

・ゼンハイザージャパン 公式 Facebook（ @sennheiserjapan ）

【ゼンハイザージャパン登壇 INTER BEE FORUM 基調講演のご案内】

・開催日時：2026 年 11 月 19 日（火）13:00～14:30
・会場：幕張メッセ 国際会議場 コンベンションホール A
・講演タイトル：WMAS(Wireless Multi-channel Audio Systems)の現状～制度化に向けての状況と WMAS の概要について～
・聴講方法：事前予約制
※登壇者情報などの詳細と聴講をご希望の方は**こちら**よりご確認・ご予約ください。

【Inter BEE 2026 開催概要】

・会期：2026 年 11 月 18 日（水）～11 月 20 日（金）10:00～17:30　※最終日のみ 17:00 終了
・会場：幕張メッセ（千葉県千葉市美浜区中瀬 2 丁目 1）
・入場方法：無料　※全来場者登録入場制
・公式 HP はこちら

InterBEE について

Inter BEE は、音響・映像・照明・通信のプロフェッショナルと関連する各分野の多様なユーザーが一堂に会し、メディア＆エンターテインメント産業の最前線から、コンテンツビジネスに関わる最新のイノベーションと技術・製品を提案する、国内最大の「メディア総合イベント」です。
60 年以上に渡る歴史と実績を礎に、日々進化する技術革新や多様化するビジネスモデルに柔軟に対応し、メディア＆エンターテインメント産業の未来を切り拓く歩みを続けています。
https://www.inter-bee.com/ja/about/outline/

ゼンハイザーブランドについて

オーディオと共に生きるゼンハイザー。人々の心に変化をもたらすオーディオソリューションを生み出したいという情熱が私たちの原動力です。この情熱を通じて、当社は世界最大クラスのステージから静謐なリスニングルームに至る、さまざまな場所にオーディオソリューションを届けてきました。そして、単なる良質なサウンドだけではなく、忠実なサウンドを実現するブランドとして確立されています。1945 年の創業から、ゼンハイザーはオーディオの未来を創ることを使命とし、カスタマーに独自のサウンド体験を提供し続けてきました。Sennheiser electronic SE & Co. KG は、マイク、会議ソリューション、ストリーミング技術、プロフェッショナルヘッドホン、車載オーディオソリューション、ワイヤレスマイク、モニタリングシステムなど様々なプロオーディオ事業を展開しながら、ヘッドホン・イヤホン、サウンドバー、音声強調型ヒアラブルデバイスなどのコンシューマー向け事業を Sonova Holding AG へのブランドライセンス事業で展開しています。
www.sennheiser.com
www.sennheiser-hearing.com

<本リリースに関する報道関係者のお問い合わせ先>
ゼンハイザージャパン PR 事務局 （ブレインズ・カンパニー内）
中村・中島・田村・稲垣
TEL：03-4580-9156 / MAIL：sennheiser@pjbc.co.jp

［別紙］セミナー開催概要一覧

Sennheiser Group

Inter BEE 2026 会場限定 セミナースケジュール

1日目 11/18 (水)

場所：ゼンハイザージャパン ブース #2109 内

開始時間	終了時間	タイトル	登壇者
11:00	11:20	SoundBaseとcLFを用いた新しいRFワークフロー	ゼンハイザージャパン株式会社
12:00	12:30	Spectera -One system, New possibility of WMAS-	Volker Schmitt氏（Sennheiser electronic SE & Co. KG）
13:00	13:20	映画・ドラマの音楽制作を紐解く技術とワークフロー レコーディングとマイキング編	長谷川 巧氏（株式会社artelogic）
14:00	14:25	【トークセッション】プロフェッショナルは何を聴いているのか？ 現場と制作の最前線で求められるモニタリングとは	Risa Taniguchi氏（DJ / プロデューサー） 甲斐 俊郎氏（レコーディングエンジニア）
15:00	15:20	【トークセッション】現場で選ばれたEW-DX ラウドな ステージで見えた、音質とコストパフォーマンス	佐々木 優氏（株式会社ライブデート PA部/Sound Designer） 草薙 悠氏（ベステックオーディオ株式会社）
16:00	16:30	世界のクラシック録音を支えるPyramix	齋藤 峻氏（レコーディングエンジニア）

2日目 11/19 (木)

場所：ゼンハイザージャパン ブース #2109 内

開始時間	終了時間	タイトル	登壇者
11:00	11:30	Spectera -One system, New possibility of WMAS-	Volker Schmitt氏（Sennheiser electronic SE & Co. KG）
12:00	12:20	SoundBaseとcLFを用いた新しいRFワークフロー	ゼンハイザージャパン株式会社
13:00	13:20	映画・ドラマの音楽制作を紐解く技術とワークフロー ミックスとモニタリング編	長谷川 巧氏（株式会社artelogic）
14:00	14:25	【トークセッション】プロフェッショナルは何を聴いているのか？ 現場と制作の最前線で求められるモニタリングとは	Risa Taniguchi氏（DJ / プロデューサー） 甲斐 俊郎氏（レコーディングエンジニア）
15:00	15:20	ネットワークと音響の融合で実現する次世代会議室 ～ヴィス/WDT自社会議室での実運用事例～	島田 祐二氏 （株式会社ワークデザインテクノロジーズ 最高情報責任者（CIO））
16:00	16:20	「飛ぶ距離」から「RFマージン」へ ― 1.2GHz帯ワイヤレスの安定運用を考える ―	中田 茂宏氏（株式会社モウブ 音響部部長）

別会場 INTER BEE FORUM 基調講演

場所：国際会議場 コンベンションホールA

開始時間	終了時間	タイトル	登壇者
13:00	14:30	WMAS(Wireless Multi-channel Audio Systems)の現状 ～制度化に向けての状況とWMASの概要について～	藤井 宏幸（ゼンハイザージャパン株式会社）

3日目 11/20 (金)

場所：ゼンハイザージャパン ブース #2109 内

開始時間	終了時間	タイトル	登壇者
11:00	11:20	「飛ぶ距離」から「RFマージン」へ ― 1.2GHz帯ワイヤレスの安定運用を考える ―	中田 茂宏氏（株式会社モウブ 音響部部長）
12:00	12:30	Spectera -One system, New possibility of WMAS-	Volker Schmitt氏（Sennheiser electronic SE & Co. KG）
13:00	13:20	映画・ドラマの音楽制作を紐解く技術とワークフロー イマーシブ制作の実践編	長谷川 巧氏（株式会社artelogic）
14:00	14:30	世界のクラシック録音を支えるPyramix	齋藤 峻氏（レコーディングエンジニア）
15:00	15:20	ネットワークと音響の融合で実現する次世代会議室 ～ヴィス/WDT自社会議室での実運用事例～	島田 祐二氏 （株式会社ワークデザインテクノロジーズ 最高情報責任者（CIO））

上記の内容は予告なく変更する場合がありますのでご了承ください。