OLIVER PEOPLES

LOS ANGELES

OLIVER PEOPLES PRESENTA OTOÑO/INVIERNO 2026

Los Ángeles, CA – Oliver Peoples se complace en presentar Otoño/Invierno 2026. La colección presenta íconos emblemáticos de archivo con énfasis en forma y silueta, expresados a través de un contraste de acetatos
superredondeados y titanio de líneas limpias. Los estilos se definen por una paleta de acetato en colores neutros cálidos y fríos que se observan en tonos carey clásicos y acabados translúcidos, y destacan notablemente con lentes degradadas con efecto lavado personalizado inspiradas en la suavidad de la acuarela. En conjunto, la colección refleja la elegancia perdurable de Oliver Peoples, equilibrando diseño patrimonial con refinamiento contemporáneo.

EZ-Y es un armazón de vista Oliver Peoples reconocible de archivo. Definido por su construcción de titanio en medio aro, este modelo con silueta aerodinámica se distingue por una barra superior única que se extiende sin interrupciones hacia las varillas, creando la apariencia de un armazón sin puente tradicional. Terminado con lentes degradadas con efecto lavado personalizado, el EZ-Y presenta una interpretación aerodinámica de un ícono perdurable de Oliver Peoples.

Los estilos metálicos distintivos de esta temporada combinan inspiración vintage con precisión arquitectónica. **Aymes** canaliza el estilo de los años 70 a través de un detalle de puente doble oversized terminado con lentes degradadas con efecto lavado personalizado. **Tassin** presenta un armazón de vista de acetato superredondeado con ángulos definitorios, elevado por lentes degradadas con efecto lavado personalizado inspiradas en la acuarela. El desvanecimiento sutil de saturación a luminosidad aporta suavidad y profundidad al perfil. En conjunto, estos estilos presentan una nueva perspectiva del diseño de Oliver Peoples.

Una selección de clásicos modernos equilibra inspiración vintage con detalles cuidados. **Eyles-R** toma inspiración de una silueta óptica vintage con un frente de acetato angular y un distintivo puente tipo cerradura, presentado en combinaciones de colores translúcidas y con patrón. **Elietta** ofrece un lente de sol rectangular suave con líneas pulidas y proporciones equilibradas, creando un estilo sofisticado y relajado diseñado para complementar una variedad de formas de rostro. En conjunto, estos estilos encarnan la confianza discreta que define a Oliver Peoples.

La colección presenta notablemente dos nuevos lentes de sol de puente doble elaborados con titanio ligero y siluetas refinadas. **Brunner** muestra esta atrevida estructura de puente doble con protectores laterales contorneados en el borde de la lente y filigrana grabada personalizada en todo el armazón, destacando una artesanía japonesa excepcional. **Caylor** continúa la historia con una silueta de puente doble aerodinámica, en el que un borde de lente atrevido y proporciones refinadas crean una expresión elegante del lenguaje de diseño de Oliver Peoples. En conjunto, estos armazones presentan un enfoque escultural para los lentes modernos de titanio.

Un enfoque en forma y silueta define el acabado de acetato de esta temporada. **Encina** presenta una silueta ascendente llena de confianza que se distingue por líneas curvas y ángulos definidos, creando una presencia impactante. **Larell** canaliza la inspiración de los años 70 a través de una construcción de acetato superredondeado que equilibra geometría expresiva con proporciones refinadas. En conjunto, estos estilos ofrecen una perspectiva icónica del diseño de acetato de Oliver Peoples.



EZ-Y – 0OV1381T
EZ-Y es un armazón de vista Oliver Peoples reconocible de archivo. El diseño de titanio de medio aro se define por una barra superior única aerodinámica que se extiende sin interrupciones hacia las varillas. Terminado con lentes degradadas con efecto lavado personalizado, ofrece una interpretación refinada de un ícono perdurable.



AYMES – 0OV1380
El Aymes es un armazón de vista metálico de puente doble oversized inspirado en el estilo de los años 70. La terminal característica y el diseño icónico de las puntas de las varillas se combinan con lentes degradadas con efecto lavado personalizado para un look atrevido pero refinado.



EYLES-R – 0OV5580U
El Eyles-R es un armazón de vista con inspiración vintage que luce un frente de acetato angular y un distintivo puente tipo cerradura. El acetato se ofrece en combinaciones de colores translúcidos y con patrón para brindar un look atemporal pero moderno.



TASSIN – 0OV5635U
El Tassin es un armazón de vista con inspiración de los años 70 que presenta una silueta de acetato superredondeada con ángulos distintivos. Se ofrece en combinaciones de colores degradados con efecto lavado personalizado que se inspira en la suavidad de la acuarela, creando una sensación refinada de profundidad y facilidad.



BRUNNER – 0OV1223ST
El Brunner es un lente de sol de titanio con puente doble que muestra una artesanía japonesa excepcional. La silueta se distingue por protectores laterales contorneados en el borde de la lente y filigrana grabada personalizada en todo el armazón.



CAYLOR – 0OV1382ST
El Caylor es un lente de sol de titanio con puente doble aerodinámico que luce un atrevido borde de lente visible desde el perfil lateral. La construcción ligera y las proporciones refinadas crean una silueta elegante y contemporánea.



ENCINA – 0OV5626SU
El Encina es un atrevido lente de sol ascendente con una silueta curvada y ángulos distintivos. Su silueta de acetato escultural crea un look confiado, combinado con lentes de vidrio premium.



ELIETTA – 0OV5633SU
El Elietta es un lente de sol de acetato rectangular suave con una silueta pulida y discreta. Diseñado para complementar una variedad de formas de rostro, ofrece un estilo relajado con proporciones refinadas.



LARELL – 0OV5634SU
El Larell es un lente de sol de acetato con inspiración de los años 70 que presenta una silueta superredondeada con ángulos distintivos. El diseño atrevido equilibra la influencia vintage con la sofisticación discreta de Oliver Peoples.