VILLA FLORHOF

• LALIQUE HOTEL & RESTAURANT •

DOSSIER DE PRESSE 2026

VUE D’ENSEMBLE

Une demeure urbaine d’un raffinement exceptionnel

Le 1er août 2026, la Villa Florhof a ouvert ses portes en tant que premier hôtel boutique Lalique de Zurich. Cette maison compte parmi les adresses les plus attendues de la ville et allie la quiétude d’un refuge privé à la diversité culturelle de la vieille ville.

Située dans la Florhofgasse, entre le centre historique et le quartier universitaire, cette propriété classée monument historique puise ses origines dans le XVIe siècle. Son histoire est étroitement liée au commerce de la soie zurichois, qui a façonné pendant des siècles l’identité de la ville.

Après une restauration minutieuse menée en étroite collaboration avec les services du patrimoine, le bâtiment historique se réinvente en un refuge intimiste doté de treize chambres et suites conçues individuellement.

Un bar et une brasserie avec terrasse-jardin, une cave voûtée historique reconvertie en cave à vin, le Salon Davidoff Cigar Lounge ainsi qu’un restaurant Signature, qui ouvrira à l’automne 2026, constituent les piliers gastronomiques de la maison.

L’architecture et l’aménagement intérieur portent la signature de Green & Mingarelli Design. Le studio traduit l’histoire séculaire de la Villa Florhof en une atmosphère contemporaine, à la fois discrète, précise et sensuelle. Cette création est complétée par un programme sur mesure du Lalique Interior Design Studio, composé de panneaux de cristal, de verre architectural et de luminaires spécialement conçus pour l’hôtel.

Chez Lalique, la présence à la Villa Florhof ne relève pas du geste décoratif, mais d’une véritable philosophie qui imprègne la maison jusque dans les moindres détails. Objets en cristal, sculptures, art de la table, et détails raffinés accompagnent le séjour avec une élégance discrète. L’univers Lalique se révèle ainsi, dans chaque espace, toujours en dialogue avec l’histoire de la maison.

Avec la Villa Florhof, Lalique Hospitality enrichit sa collection d’hôtels et restaurants d’exception. Elle rejoint ainsi la Villa René Lalique et le Château Hochberg en Alsace, le Château Lafaurie-Peyraguey à Bordeaux, ainsi que The Glenturret Lalique Restaurant en Écosse.

RELAIS & CHATEAUX



LA PROPRIÉTÉ

Une maison privée à l'exigence absolue

La Villa Florhof n'a pas été conçue comme un grand hôtel classique, mais comme une maison privée d'une qualité exceptionnelle. L'atmosphère y est chaleureuse, le service attentif, et profondément ancrée dans son environnement. Nichée dans une ruelle paisible bordée d'arbres, à quelques pas seulement du Grossmünster, de la Kunsthaus et de la Bahnhofstrasse, la maison se situe au carrefour du Zurich historique et contemporain. C'est un refuge discret au cœur de l'une des villes les plus fascinantes d'Europe.

Avec seulement treize chambres et suites, chacune aménagée de manière unique et portant le nom d'un motif inspiré du commerce de la soie et de l'univers Lalique, l'établissement offre une qualité d'accueil que les grands hôtels ne peuvent égaler.

LIEU

Florhofgasse 4, 8001 Zurich, Suisse.

La Villa Florhof se situe entre le Niederdorf et le quartier universitaire. Les principales adresses culturelles, boutiques, restaurants et galeries de Zurich sont accessibles à pied en quelques minutes. La gare centrale se trouve à environ dix minutes de marche, tandis que l'aéroport de Zurich est accessible en train en une vingtaine de minutes.



CHAMBRES & SUITES

L'hôtel compte treize chambres et suites, toutes aménagées de manière unique, notamment la Suite René Lalique, la suite principale de l'établissement, conçue pour incarner la collaboration entre le patrimoine du bâtiment et l'univers Lalique. Le mobilier, signé Green & Mingarelli Design, intègre des pièces de Lalique Maison, créant ainsi un équilibre entre la richesse texturale du bâtiment historique et des matériaux de grande qualité.

En collaboration avec Meljac, chaque chambre est identifiée par une plaque en laiton sur mesure, sur laquelle est gravé un nom tiré du répertoire artistique de René Lalique, allant de *Papillon* et *Libellule* à *Masque de Femme*, *Panthère* et *Hirondelles*. Ornés du motif Papillon en cristal illuminé, ces détails raffinés prolongent le récit de Lalique à travers tout l'établissement, reflétant ainsi l'attention méticuleuse portée à chaque aspect de l'expérience client.



HISTOIRE

Cinq siècles de continuité

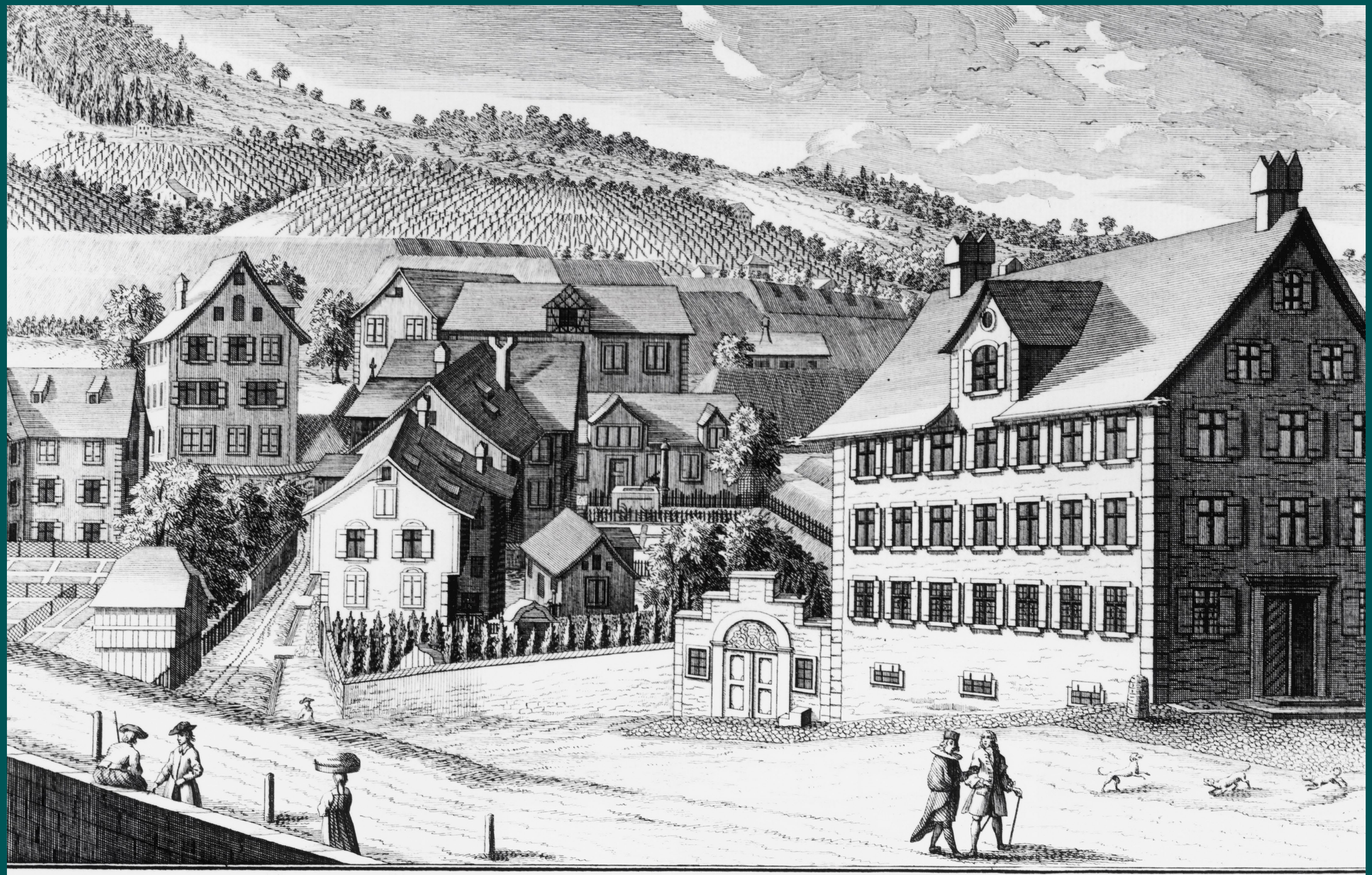
Rares sont les demeures urbaines en Europe qui peuvent se prévaloir d'un lien aussi long et ininterrompu avec un même lieu. La Villa Florhof en fait partie. Mentionnée pour la première fois dans un document en 1447, elle trouve en réalité ses origines plus loin encore, au Moyen Âge. À l'époque, la propriété appartenait à l'environnement du Grossmünster de Zurich et se trouvait au-dessus de la ville, entourée de champs et de vignobles. Aux XVe et XVIe siècles, ses propriétaires se sont succédé parmi des marchands, des médecins, des artisans et des personnalités de la cité. Chaque génération a ajouté une nouvelle facette à la physionomie de l'édifice.

En 1489, la propriété fut le théâtre d'un épisode dramatique de l'histoire de Zurich. Hans Dignauer, proche confident du bourgmestre Hans Waldmann alors en difficulté, s'enfuit à travers les jardins de la propriété lors d'un soulèvement. Il fut capturé quelques jours plus tard et exécuté.

C'est l'industrie zurichoise de la soie qui a le plus profondément marqué l'identité du Florhof. Dès le milieu du XVIe siècle, le lieu fut étroitement lié aux marchands et aux manufactures qui constituaient l'une des forces économiques majeures de la ville. La soie brute importée d'Italie, les techniques venues de Lyon et le travail de nombreux artisans zurichois firent de Zurich l'un des principaux centres européens de production de la soie. Le nom de Florhof perpétue cet héritage jusqu'à aujourd'hui.

Aux XVIIe et XVIIIe siècles, des familles patriciennes telles que les Heidegger et les Oeri ont façonné l'apparence architecturale de la maison. Le jardin, la terrasse et les façades principales de cette époque déterminent encore aujourd'hui le caractère de la villa. Avec le déclin de l'industrie zurichoise de la soie au XIXe siècle, l'usage de nombreuses demeures urbaines de ce type évolua. C'est ainsi que l'architecte Karl Weigle modernisa la propriété en 1907. Un an plus tard, elle ouvrit officiellement ses portes sous le nom de Florhof, en tant qu'hôtel et pension.

Au fil des décennies, la maison est devenue un refuge de caractère pour artistes, écrivains et intellectuels. Günter Grass, Henri Cartier-Bresson, Eugène Ionesco, Michael Ende, Bruno Ganz et Christopher Lee ne sont que quelques-uns des noms que l'on retrouve dans les livres d'or. Ils venaient pour la tranquillité, l'emplacement et cette personnalité discrète qui caractérise le Florhof depuis toujours. En 1973, les éléments essentiels de la propriété furent classés monuments historiques. En 2022, les entrepreneurs suisses Silvio Denz et Peter Spuhler ont acquis le bâtiment, ouvrant ainsi la voie à son avenir sous le nom de Villa Florhof.



Prospect auf dem Hirzengraben in Zürich.

D. Herrliberger.

ARCHITECTURE & INTÉRIEUR

Un artisanat jusque dans le moindre détail

L'architecture et l'aménagement intérieur de la Villa Florhof sont signés Lady Tina Green et Pietro Mingarelli. Le duo de designers a déjà conçu plusieurs maisons emblématiques de la collection Lalique Hospitality, dont la Villa René Lalique en Alsace, le Château Lafaurie-Peyraguey à Bordeaux et The Glenturret Lalique Restaurant en Écosse. Leur travail conjugue artisanat, sens de la matière et élégance discrète. Tina Green et Pietro Mingarelli se sont rencontrés sur un projet de yacht de 36 mètres. Depuis, ils conçoivent appartements, résidences privées, yachts et avions à travers le monde. À la Villa Florhof, leur ambition était de préserver l'âme de la maison tout en créant un intérieur contemporain d'une qualité durable.

Pour la Villa Florhof, le Lalique Interior Design Studio a développé un programme sur mesure en cristal et en verre architectural. Plus d'une douzaine d'installations ont été conçues spécifiquement pour leur emplacement dans le bâtiment. Dès le lobby, une composition de grand format en panneaux de cristal *Papillon* et *Feuilles de Mûrier* donne le ton. Les motifs du papillon et de la feuille de mûrier évoquent en outre la production de la soie et se déploient comme un fil conducteur discret à travers toute la maison.

L'escalier constitue la séquence intérieure la plus théâtrale du bâtiment. Vingt-trois papillons en cristal, éclairés individuellement, s'élèvent dans la cage d'escalier selon une formation naturelle, comme s'ils étaient en plein vol. Au centre du plafond, quatorze volumes en cristal *Alizé*, aux formes organiques et enveloppantes rehaussées d'un éclat doré, sont suspendus sur une hauteur de dix mètres. Un paravent en cristal, composé de panneaux *Papillon* et *Feuilles de Mûrier* sertis dans du verre trempé, marque la limite entre le hall d'entrée et l'escalier. Il est suffisamment présent pour définir l'espace, tout en étant suffisamment transparent pour se fondre dans la lumière.

Le motif Papillon trouve son expression la plus spectaculaire dans le restaurant gastronomique, où cent quatre grands papillons en cristal, chacun éclairé individuellement de l'intérieur, recouvrent le plafond selon trois orientations alternées, évoquant le mouvement spontané d'un essaim en suspension. L'entrée de la cave à vin est encadrée par des panneaux en cristal *Merles et Raisins*, en référence aux vignobles qui entouraient autrefois le site. Le passage vers la cave à vin blanc située au-delà est marqué par le motif *Femme Bras Levés*, la figure en cristal emblématique de Lalique. Le lustre *Champs-Élysées*, un motif conçu pour la première fois par Marc Lalique en 1951, se décline en deux versions : une version à cinq rangées dans la cave voûtée et une version plus intime à trois rangées dans le salon.





Un artisanat jusque dans le moindre détail

Dans l'ensemble du bar et du lounge, le cristal revêt une fonction pratique : les portes coulissantes de l'entrée sont ornées de panneaux *Petites Feuilles*; les poignées des deux paires de portes doubles sont réalisées à partir de cristaux *Merles et Raisins* et *Feuilles de Mûrier,* taillés en demi-cercle et sertis dans du métal, des objets qui sont à la fois des éléments de quincaillerie et des œuvres d'artisanat. Dans le salon à cigares, les portes Art déco ornées de motifs végétaux et profondément sablées rappellent la maîtrise de cette technique dont Lalique s'est fait le pionnier.

Dans la Bridal Suite, un plafond en stuc et un panneau de douche en cristal *Dahlia* rehaussé de détails en émail noir prolongent cette même rigueur jusque dans les espaces les plus intimes de l'hôtel. La suite se distingue en outre par un dôme *Champs-Élysées* réalisé sur mesure, composé de neuf feuilles de cristal montées sur des tiges en métal doré. Chaque feuille est rétroéclairée et forme un contrepoint intimiste aux installations plus imposantes du bar et du lounge.

Au rez-de-chaussée, une installation murale composée de quatorze panneaux en cristal coloré représentant des papillons, réalisée par Damien Hirst en collaboration avec Lalique, est exposée aux côtés des réalisations du Lalique Interior Design Studio. Les œuvres de Hirst juxtaposent son imagerie emblématique du papillon à l'interprétation de ce même motif par Lalique, mettant ainsi en valeur deux approches artistiques distinctes au sein d'un même bâtiment.



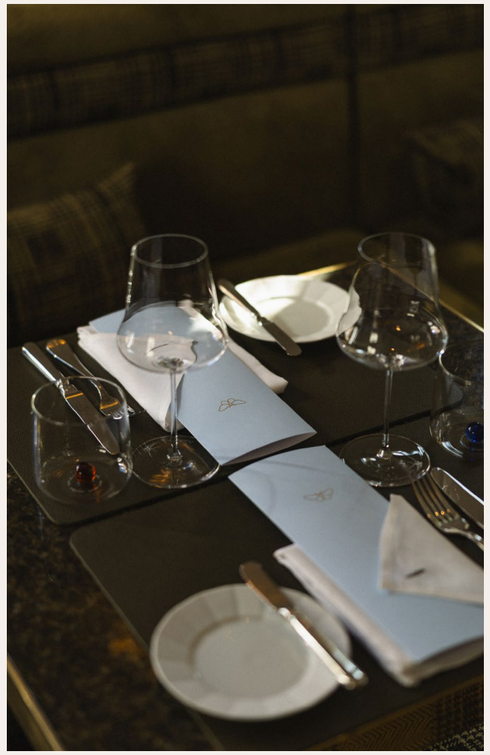






GASTRONOMIE

Une cuisine d’engagement et d’ambition







BAR & BRASSERIE

Ouvert toute la journée, le Bar & Brasserie se trouve au rez-de-chaussée et s’ouvre sur la vaste terrasse-jardin. Aux beaux jours, celle-ci devient l’un des plus beaux lieux de Zurich pour un déjeuner, un apéritif ou un dîner décontracté. Le chef John Schiffmann propose une cuisine qui met à l’honneur des produits de qualité et une hospitalité tout en décontraction.

RESTAURANT SIGNATURE

Le restaurant Signature de la Villa Florhof ouvrira à l’automne 2026. Il est situé dans les salles majestueuses du premier étage et offre une vue sur les bâtiments historiques qui entourent la villa.





GASTRONOMIE

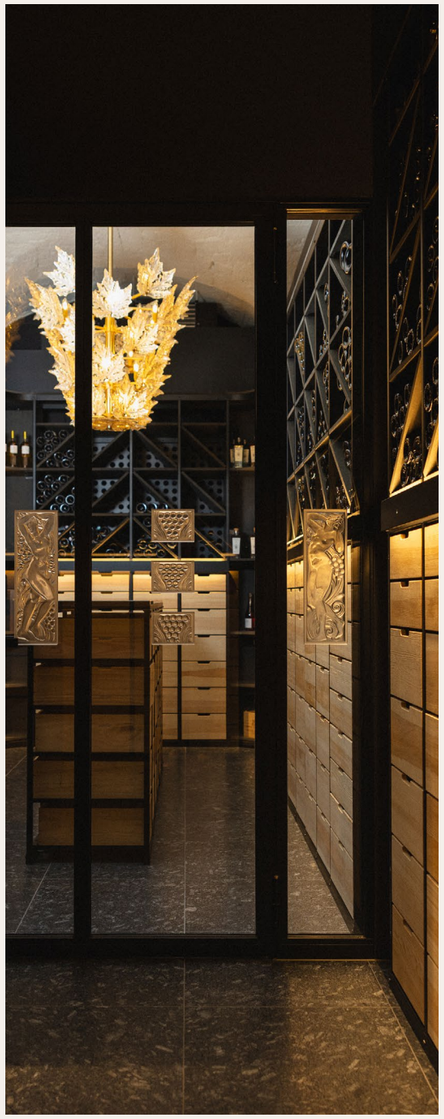
Une cuisine d'engagement et d'ambition

LA CAVE À VIN

L'impressionnante cave voûtée historique sous la Villa Florhof a été conservée et soigneusement restaurée. Elle sert aujourd'hui de cave à vin et peut être réservée pour des dégustations privées, des dîners et des événements.

SALON DAVIDOFF : LE CIGAR LOUNGE

Le Salon Davidoff est un vaste espace dédié aux cigares, un agrément rare au sein d'un hôtel de luxe urbain. Il dispose d'un système de conservation professionnel et d'une sélection de cigares premium. Les portes en verre sablé, spécialement créées par le Lalique Interior Design Studio, ainsi que sa connexion au bar et au jardin, confèrent à cet espace une identité propre et agréable.




SALON
Davidoff

LALIQUE HOSPITALITY

Une collection façonnée par les lieux

La Villa Florhof fait partie de Lalique Hospitality, une collection d'hôtels et restaurants conçus individuellement, unis par une philosophie commune plutôt que par un modèle standardisé. Chaque adresse s'inscrit à l'histoire, au paysage et au contexte culturel de son lieu. Et chaque établissement interprète à sa manière l'exigence de Lalique en matière d'artisanat, de gastronomie et de design.



Villa René Lalique
Wingen-sur-Moder, Alsace

L'ancienne résidence de René Lalique compte parmi les grandes maisons gastronomiques de France. Son restaurant, distingué de deux étoiles au Guide Michelin, fait de cette élégante demeure une adresse centrale de l'univers Lalique Hospitality.



Château Hochberg
Wingen-sur-Moder, Alsace

Situé à proximité de la manufacture Lalique, le Château Hochberg allie l'hospitalité alsacienne à une ambiance historique et un lien étroit avec les traditions artisanales de la région.



Château Lafaurie-Peyraguey
Sauternes, Bordeaux

Ce domaine viticole classé Premier Cru à Sauternes réunit culture du vin, gastronomie d'excellence et design intérieur Lalique, au cœur de l'un des plus prestigieux vignobles de France. Son restaurant, distingué de deux étoiles au Guide Michelin, figure parmi les grandes adresses gastronomiques de la région bordelaise.



The Glenturret Lalique Restaurant
Crieff, Écosse

Installé au sein de la plus ancienne distillerie encore en activité d'Écosse, ce restaurant s'est rapidement imposé comme l'une des grandes tables du pays. Distingué de deux étoiles au Guide Michelin, il conjugue la tradition du whisky écossais à la sensibilité esthétique de Lalique, pour une expérience gastronomique aussi singulière qu'exceptionnelle.

PROPRIÉTAIRES & DIRECTION

Vision & responsabilité



SILVIO DENZ
Propriétaire & président, Lalique Group

Silvio Denz est actionnaire majoritaire et président de Lalique Group. Entrepreneur, collectionneur et mécène, il a présidé à la transformation de Lalique, passée du statut fabricant de cristal à celui de l'un des groupes de luxe les plus emblématiques au monde, couvrant les domaines du cristal, des parfums, de la joaillerie, de la décoration d'intérieur, de la gastronomie et de l'hôtellerie. Sa vision pour la Villa Florhof s'inscrit dans la philosophie générale de Lalique, qui consiste à créer des univers dotés d'une véritable profondeur culturelle, ancrés dans leur lieu d'origine et s'exprimant à travers un savoir-faire artisanal d'exception.



TANJA WEGMANN
Directrice générale, Lalique Hospitality

Tanja Wegmann accompagne la transformation de la Villa Florhof depuis les toutes premières phases du projet. Elle a contribué de manière déterminante à façonner la vision opérationnelle, la philosophie de service et le positionnement culturel de la maison. Son expérience de l'hôtellerie de luxe suisse et sa fine connaissance de l'histoire et du potentiel de la propriété jouent un rôle central dans l'expérience que la Villa Florhof offrira désormais à ses hôtes.

EN UN COUP D'ŒIL

Fiche technique

Maison	Villa Florhof
Adresse	Florhofgasse 4, 8001 Zurich, Suisse
Site web	www.villaflorhof.com
Ouverture	1er août 2026
Exploitant	Lalique Group
Directrice générale	Tanja Wegmann
Catégorie	Luxury Boutique Hotel
Chambres & Suites	13, aménagées et nommées individuellement
Suite principale	Suite René Lalique
Restaurant Signature	Ouverture à l'automne 2026
Bar & Brasserie	Bar & Brasserie avec terrasse-jardin, sous la direction de John Schiffmann
Cave à vin	Cave voûtée historique et dégustations privées
Le Cigar Lounge	Salon Davidoff avec sélection curatée
Architecture & Intérieur	Green & Mingarelli Design
Cristal & Verre	Lalique Interior Design Studio
Protection patrimoniale	Le bâtiment est classé monument historique depuis 1973
Origines du bâtiment	XVe siècle
Hôtel depuis	1908
Récit du design	Héritage de la soie zurichoise et motif du papillon
Collection	Lalique Hospitality

À PROPOS

VILLA FLORHOF

La Villa Florhof est un hôtel-boutique de luxe situé au cœur de Zurich. Après d'importants travaux de restauration du patrimoine, l'établissement a ouvert ses portes le 1er août 2026 dans un bâtiment classé dont les origines remontent au XVe siècle. À partir du milieu du XVIe siècle, le site a joué un rôle important dans le célèbre commerce de la soie de Zurich. Avec treize chambres et suites au design unique, un restaurant gastronomique (ouverture à l'automne 2026), un bar et une brasserie, une cave à vin historique et le Salon Davidoff, la Villa Florhof offre une expérience unique, à la fois intime et riche en histoire. Les intérieurs sont l'œuvre de Green & Mingarelli Design, avec des panneaux de cristal sur mesure, du verre architectural et des luminaires signés par le Lalique Interior Design Studio. Gérée par le groupe Lalique, la Villa Florhof fait partie de la collection Lalique Hospitality, aux côtés de la Villa René Lalique et du Château Hochberg en Alsace, du Château Lafaurie-Peyraguey à Bordeaux, ainsi que du restaurant The Glenturret Lalique en Écosse.

Images disponibles sur :
press.lalique.com

Villa Florhof / Lalique Group
Lalique Group Communications
Grubenstrasse 18, CH-8045 Zurich, Switzerland
communication@lalique-group.com

–

INTERNATIONAL - LALIQUE GROUP
Elle Steinbrecher
elle.steinbrecher@lalique-group.com

Vân Bouchet
vbouchet@lalique.fr

–

DACH – PR/TICULAR
Katja Grauwiler
katja.grauwiler@pr-ticular.com

–

FRANCE – AGENCE MELCHIOR
Elodie Roccia
elodie@agencemelchior.com



VILLA FLORHOF

• LALIQUE HOTEL & RESTAURANT •

villaflorhof.com